



Septiembre

Capacitación para la  
Modalidad Hospitalaria y  
Domiciliaria



Provincia de Mendoza

# Desarrollo de marcos teóricos

- Lic. Marta Gallardo
- Lic. Graciela Tayara



# Contexto Hospitalario /Domiciliario

Enseñanza - Aprendizaje

- Enseñar
- Aprender
- Contexto

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



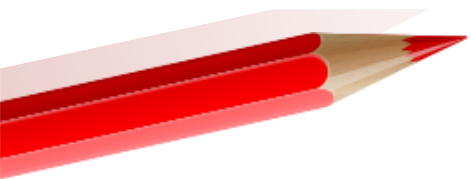
## Contexto: Hospital/Domicilio



- Las prácticas pedagógicas en el ámbito del **hospital y el domicilio**, nos convocan a volver a mirar, explorar y analizar las experiencias propias y ajenas en el acto de enseñar y aprender, haciendo foco en el **encuentro con el otro**.
- ¿Cómo se arma el escenario escolar?
- ¿Cómo se tejen allí las relaciones?

Albergando las diferentes instancias, lo individual y lo grupal, las alternancias y la singularidad. Centrar la mirada en la intervención pedagógica, en el diseño e implementación de estrategias didácticas, posibilitadores de aprender a aprender.

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Objetivos:

- Propiciar una capacitación focalizada a repensar la escuela, las relaciones, los vínculos que tienen que ver con el acto de enseñar y aprender...
- Desde nuestro lugar como pedagogos hospitalarios y domiciliarios insertos en el sistema educativo, reflexionaremos acerca de los aportes de las nuevas teorías que propician el sentido de **aprender a aprender en el ámbito del hospital y del domicilio**

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

# Prácticas pedagógicas

## Interrogantes que surgen:

- Pensar una práctica pedagógica en el hospital y en el hogar del alumno. Nos invita a reflexionar sobre el tránsito del niño y su familia en un momento singular de su existencia

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Prácticas pedagógicas

## Interrogantes que surgen

- Nos convoca a visualizar la compleja trama de matices, que surge de cada encuentro donde se ponen en juego los deseos, temores, posibilidades, limitaciones y todo aquello que pueda desencadenar de las circunstancias que cada niño transita

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Prácticas pedagógicas

## INTERROGANTES

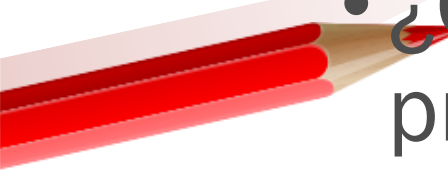
- Como profesionales de la educación, nos replanteamos una serie de interrogantes...

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# INTERROGANTES

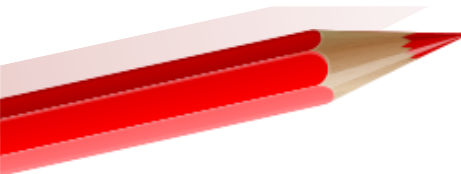
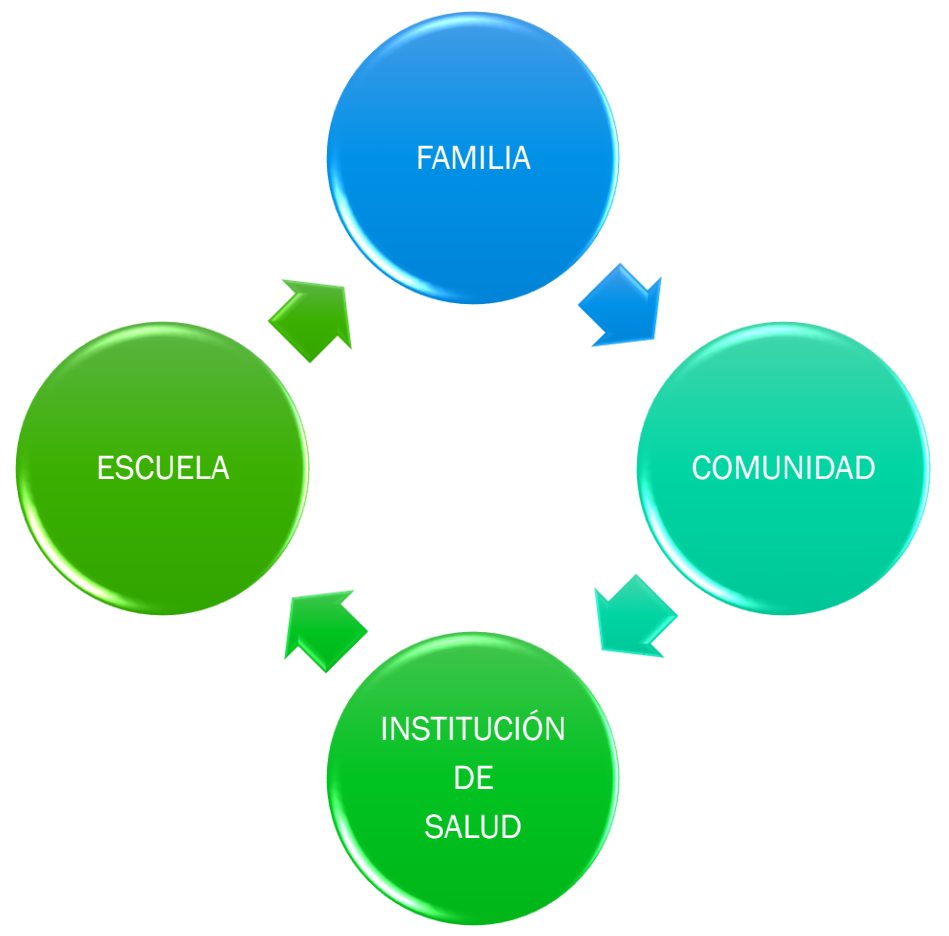


- ¿Cómo sostener la educación del niño/adolescente al que se le ha diagnosticado alguna patología?
  - ¿Cómo abordar a él y a su familia desde el equipo de profesionales de educación?
  - ¿Qué implicancias cobra la enfermedad en el proyecto de vida del niño/adolescente y su familia?
- 

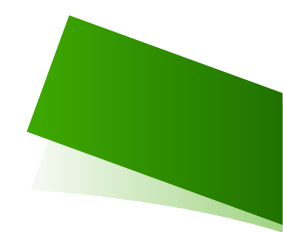
Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



Son situaciones que involucran la participación y la responsabilidad de **todos**



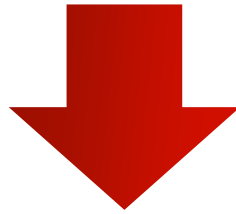
Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# OBJETO DE ESTUDIO



Pedagogía Hospitalaria/ Domiciliaria



el niño/adolescente enfermo hospitalizado-  
en el domicilio

paciente - alumno: su educación  
alumno- paciente: su educación



Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

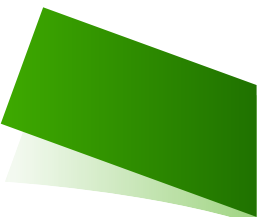


# SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO DE PEDAGOGÍA HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA



- **Pedagogía general:** fenómeno educativo en diferentes contextos
- **Pedagogía especial-** reconoce las diferencias realizando los ajustes pertinentes
- **Pedagogía social-** atiende problemas humanos-sociales originados en el ámbito del hospital y el hogar
- **Medicina antropológica-** como una ciencia única de la persona, basada en la combinación de conocimientos que aporta la biología y las ciencias sociales. Depende del campo de la sociología
- **Pediatría social-** rama de la medicina que se ocupa del niño-adolescente enfermo reconociendo su contexto y cultura

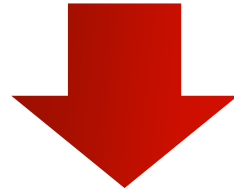
Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Modelo eco-sistémico



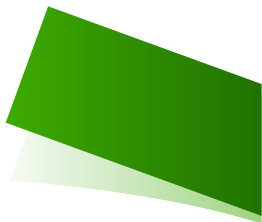
Aportes de la sociología de la salud y de la educación:



- Teoría sistémica
- Teoría de la cibernética
- La ecología
- La sociología
- TICS

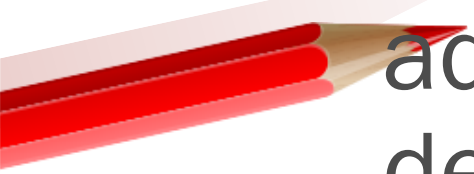


Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# El hospital como ecosistema



- Según la OMS, el Hospital es una organización de carácter médico y social, cuya función consiste en atender la salud de la población brindando asistencia médica completa curativa y preventiva, además de ser un centro de enseñanza y de investigación
- 

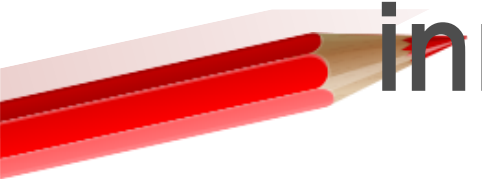
Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



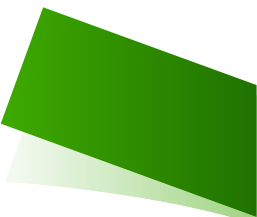
# La escuela como ecosistema



- Una construcción social : Una organización pensada y construida por los grupos sociales en un momento determinado y no algo connatural, innato a la vida en sociedad



Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

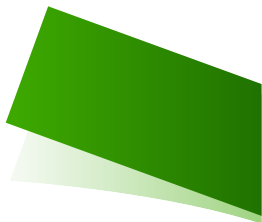


# La familia como ecosistema



- La familia es una institución natural que cumple una función matricial desde el nacimiento del infante incompleto e inmaduro, posibilitando ser completado por otro. Dentro de esta trama, la familia irá posibilitando la humanización, como así también oficiar de canales y de vehículos de todo tipo de intercambios, con otras instituciones (desde lo micro a lo macro)

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Teoría de Bronfenbrenner

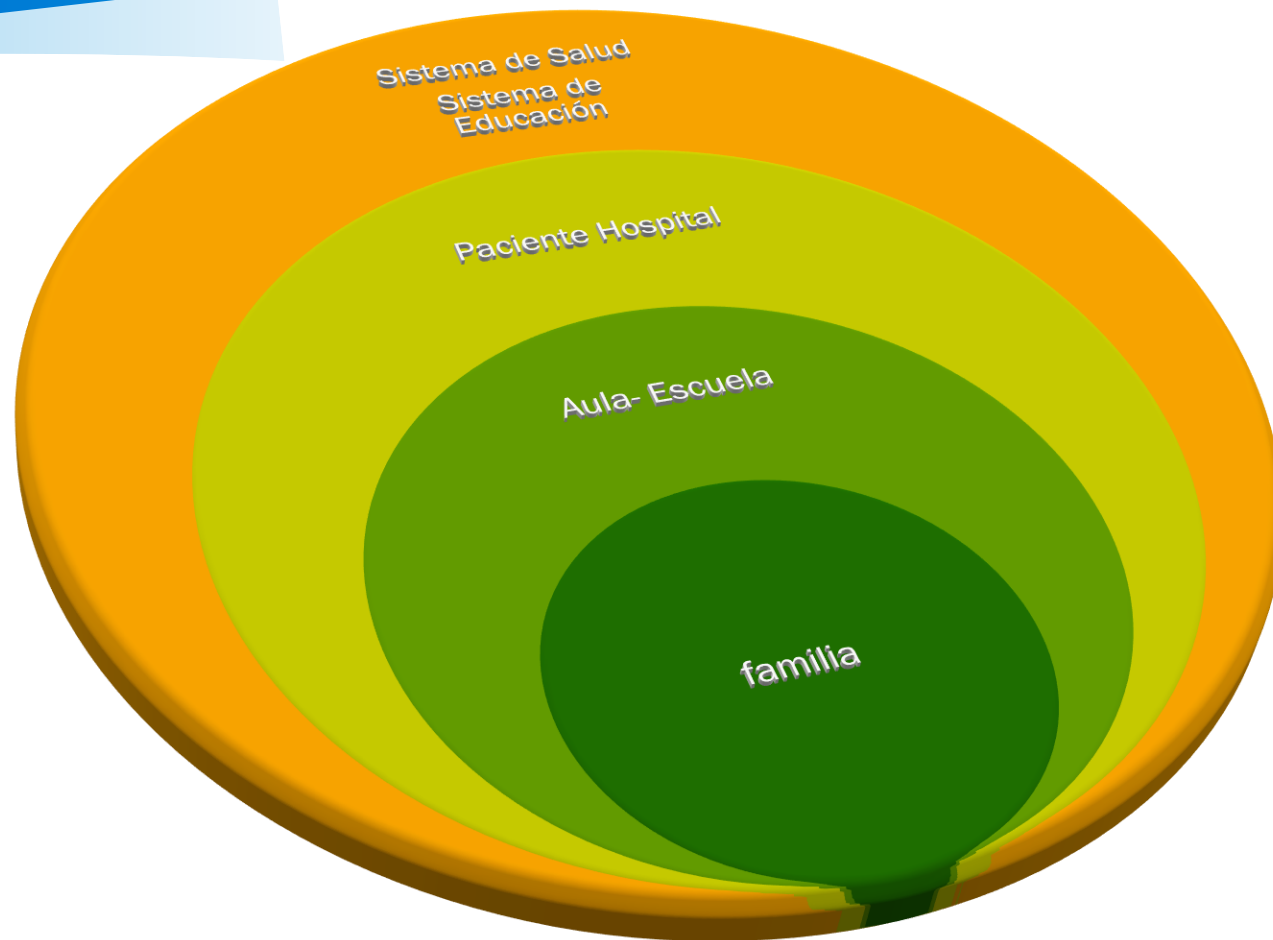


- Nos aporta a comprender las compleja interacciones, entre los **efectos biológicos y ambientales**, interrelacionados entre los distintos **contextos ambientales** (la escuela y la casa). También nos ayuda a comprender que el **ambiente donde viven los niños** es tan complejo y están interrelacionados.
- Establece que un **ecosistema es una realidad permanente**, dinámica, una red de significaciones, un sistema de comunicación y encuentros entre sus miembros y el ambiente
- La teoría ecológica supone el desarrollo de la conducta humana. Concibe el **ambiente ecológico como un conjunto de estructuras** seriadas en diferentes niveles donde cada uno de estos, contiene al otro

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Teoría sistémica



Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

# Marcos Legales:



- Legitimando la educación hospitalaria y domiciliaria se crean las Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias, como instituciones educativas que garantizan la escolaridad del niño/adolescente enfermo:
- Ley de Educación Nacional n° 26206
- Art. 60- La educación hospitalaria y domiciliaria es la modalidad del sistema educativo en los niveles de educación inicial, primaria y secundaria, destinada a garantizar el derecho a la educación de los/las alumnos/as que por razones de salud se ven imposibilitados/das de asistir con regularidad a una institución educativa en los niveles de la educación obligatoria por períodos de 30 días corridos o más.
- Art. 61- El objetivo de esta modalidad es garantizar la igualdad de oportunidades a los/las alumnos/as permitiendo la continuidad de sus estudios y la reinserción en el sistema común cuando ello sea posible.
- Resolución del CFE N° 202
- Capítulo 13, Resolución 202/13

Lic. Marta Gallardo- Lic.

Graciela Tayara

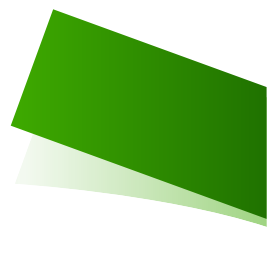


# Marcos teóricos

## Nuevos paradigmas

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

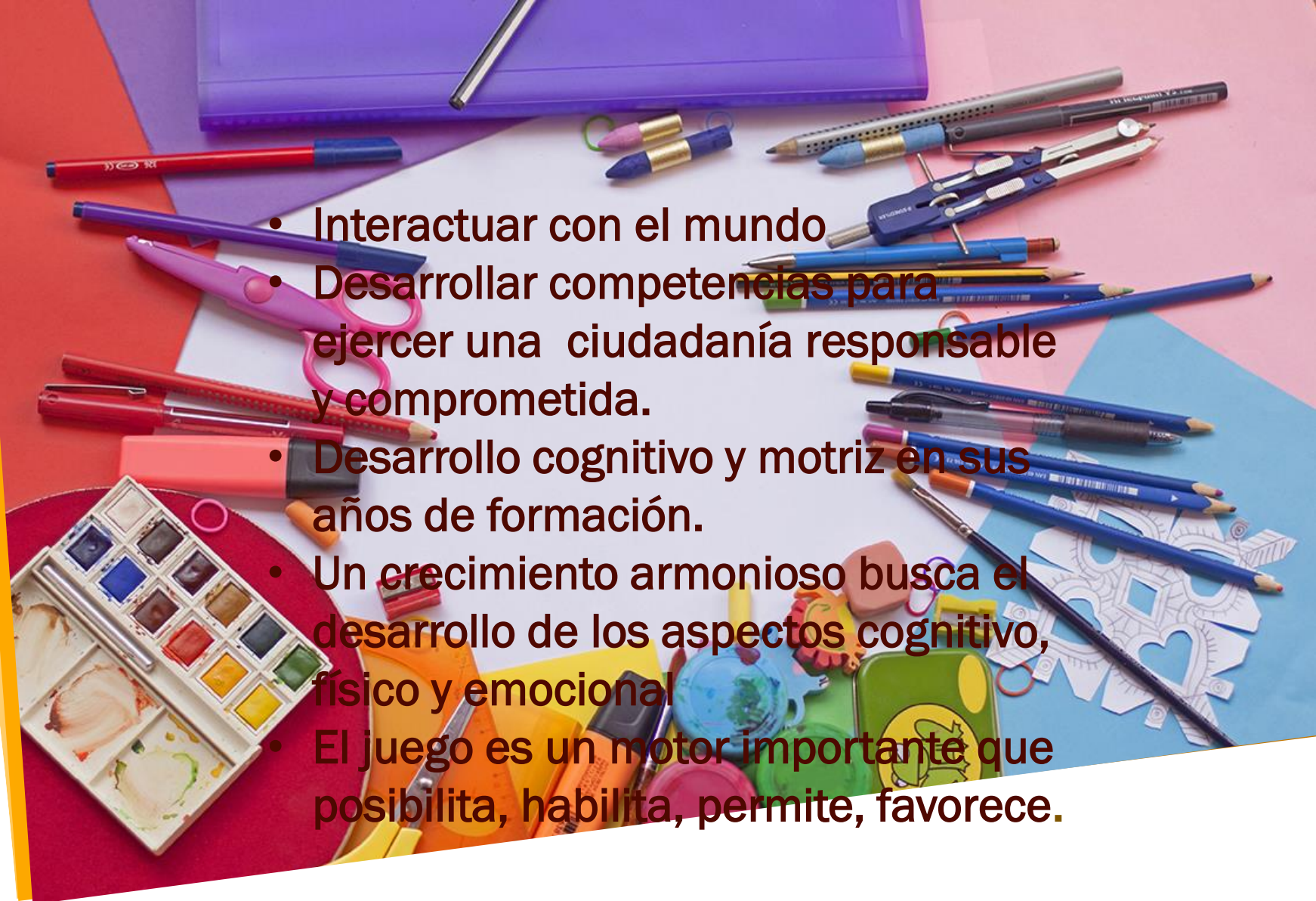
Variables	
1	Aprendizajes por proyectos
2	TICS
3	Planificaciones
4	Ajustes razonables
5	Evaluación



# Aprendizaje por proyectos

- El sentido del aprendizaje
- El valor de aprender

- Interactuar con el mundo
- Desarrollar competencias para ejercer una ciudadanía responsable y comprometida.
- Desarrollo cognitivo y motriz en sus años de formación.
- Un crecimiento armonioso busca el desarrollo de los aspectos cognitivo, físico y emocional
- El juego es un motor importante que posibilita, habilita, permite, favorece.

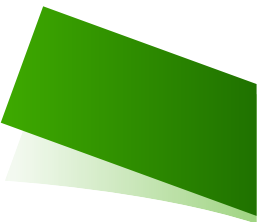




[https://youtu.be/aprendizaje\\_por\\_proyectos](https://youtu.be/aprendizaje_por_proyectos)

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

**Aprendizaje por  
proyectos**



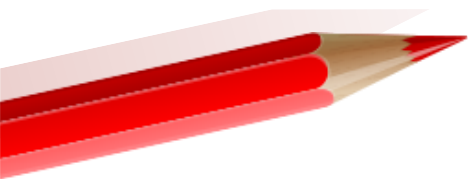
## El sentido del aprendizaje, el valor de aprender



- Interactuar con el mundo
- Desarrollar competencias para ejercer una ciudadanía responsable y comprometida.
- Desarrollo cognitivo y motriz en sus años de formación.
- Desarrollo armonioso de los aspectos cognitivo, físico y emocional
- El juego motor importante que posibilita, habilita, permite, favorece.
- Pero amplíemos nuestra mirada y dejemos que el juego también sea parte de la vida de jóvenes y adultos.

Perkins

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Pasos de la metodología

- La detección de ideas previas
- La elección del tema
- La búsqueda y el tratamiento de la información
- El desarrollo de las diversas actividades de enseñanza y aprendizaje
- La presentación del producto final

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

# En el Hospital y el Domicilio



- **Gestión curricular**

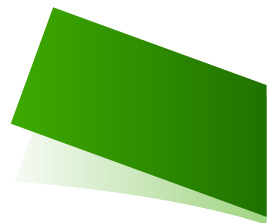
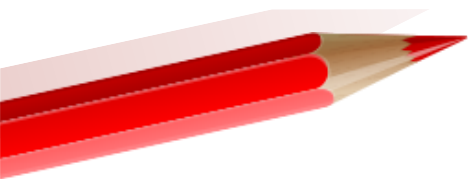
Favorece la organización de los núcleos de aprendizaje prioritario (NAP), en el abordaje pedagógico del niño/a/adolescente enfermo/a en el ámbito del hospital o del domicilio.

- **Articulación inclusiva**

Promueve un trabajo más articulado con la escuela de origen en forma colaborativa y con otros miembros de la sociedad

Lic. Marta Gallardo-  
Graciela Tayara

Lic.





Desde la perspectiva del alumno  
hospitalario/domiciliario

- Aumenta la motivación y la autoestima.
- Propicia construir un conocimiento común y significativo.
- Favorece la interdisciplinariedad.
- Aprende de un modo holístico en base a contextos reales usando la curiosidad natural.
- Desarrolla su pensamiento y su comprensión promoviendo su habilidades fundamentales.



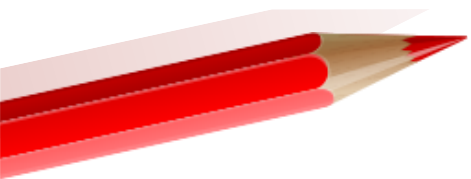
Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



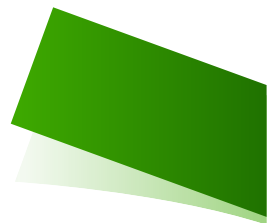
## Desde la perspectiva del docente



- Acompaña y sostiene la propuesta pedagógica.
- Trabaja en forma articulada con la escuela de origen en una propuesta colaborativa sosteniendo la idea de un currículum integrado.



Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



## Aportes a la pedagogía hoy:

- NUEVAS TECNOLOGÍAS

Los grandes beneficios que pueden tener estas tecnologías pueden incrementarse en este peculiar escenario ya que ponen a disposición de los pacientes diversos dispositivos que les permiten acceder a contenidos educativos, además de facilitarles la posibilidad de mantener un contacto diario con la familia, los amigos y la escuela. De esta forma es posible superar la separación y aislamiento que sufren respecto del entorno habitual (Bienzle, 2008). Algunos de los beneficios más sobresalientes que las TIC pueden aportar a la educación son: incremento de la calidad; diversidad; efectividad de los sistemas de enseñanza; universalización del acceso a la información; ampliación de las posibilidades de formación; facilitar el diseño de aprendizaje diversificados y flexibles; contribuir a la creatividad y la motivación; personalización de la formación; o fomentar la cooperación de estudiantes, profesores e instituciones (Serrano y Prendes, 2011).

Lic. Marta Gallardo-  
Graciela Tayara

Lic.

# Taller- trabajo

Considerando que el rol del docente es facilitador y activador del aprendizaje, diseñen una experiencia activa y motivadora.

Que posibilite socializar con otros participantes, como la familia, por ejemplo, el equipo de salud...

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

## Aplicación

### Canva

es un sencillo pero potente programa de diseño que dispone de plantillas gratuitas que puedes usar sin restricciones

### Smore

esta herramienta de fácil manejo te permitirá mostrar tu contenido, de manera simple pero eficaz, organizado en forma de newsletter.

### Lino-it

en un tablero virtual donde puedes disponer y organizar notas en forma de post-it incluyendo imágenes

### Padlet

es otro tablero donde puedes recoger todo tipo de información en forma de notas.

### Genial.ly

Permite la realización de presentaciones, infografías, etc.



# Planificaciones


## Planificación, ¿para qué?

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

### La planificación:

La planificación es la herramienta educativa que nos permite organizar, sintetizar, plasmar, diseñar, utilizar todos los recursos en el proceso educativo; a través de actividades logrables en el tiempo establecido.

La planificación es una actividad privilegiada por los/as docentes, porque les permite analizar y discutir los contenidos de las lecciones en los bloques y unidades; conocer los conceptos fundamentales; promover discusiones, experimentación y observación utilizando los contenidos; interpretar y enjuiciar informaciones del texto y evaluar de forma oral y escrita los temas trabajados en el aula.

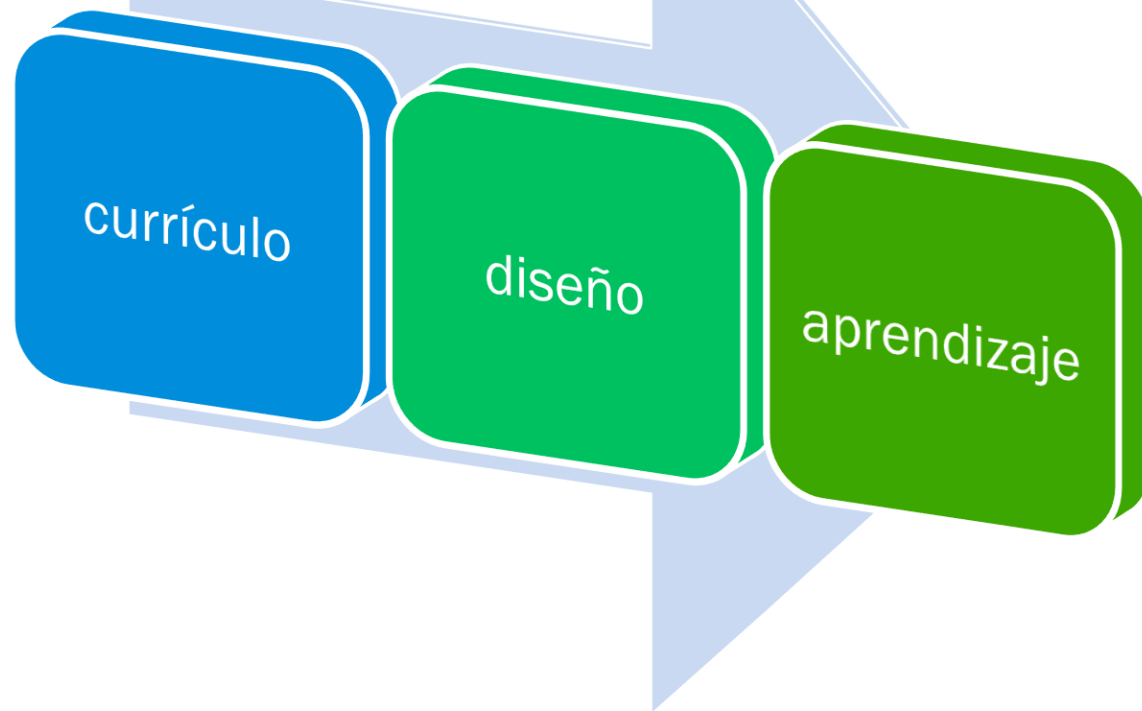


Ajustes  
razonables

Ajustes  
razonables,  
educación  
para todos

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

- 
- Ajustes:



# Evaluación

## Tres momentos: Scriven (1967)

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara





- Diagnóstica  
Conocer las características de ingreso
- Formativa  
Detectar dificultades en el proceso  
No es fácil realizarla, no tiene instrumentos determinados
- Sumativa  
Es un juicio, se refleja en la calificación



# Evaluación

# TENSION

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

- 
- Evaluación procesual
  - Aprendizaje de conceptos (no definiciones) y Procedimientos
  
  - Evaluación/resultados
  - Necesidad escolar de materializar resultados en un acta, un número
  - Construir “arbitrarios” (no arbitrariedad)
  - (30% trabajos, 20% participación, 50% examen)
- 



Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Resiliencia

Concepto, características



# Resiliencia

## Características

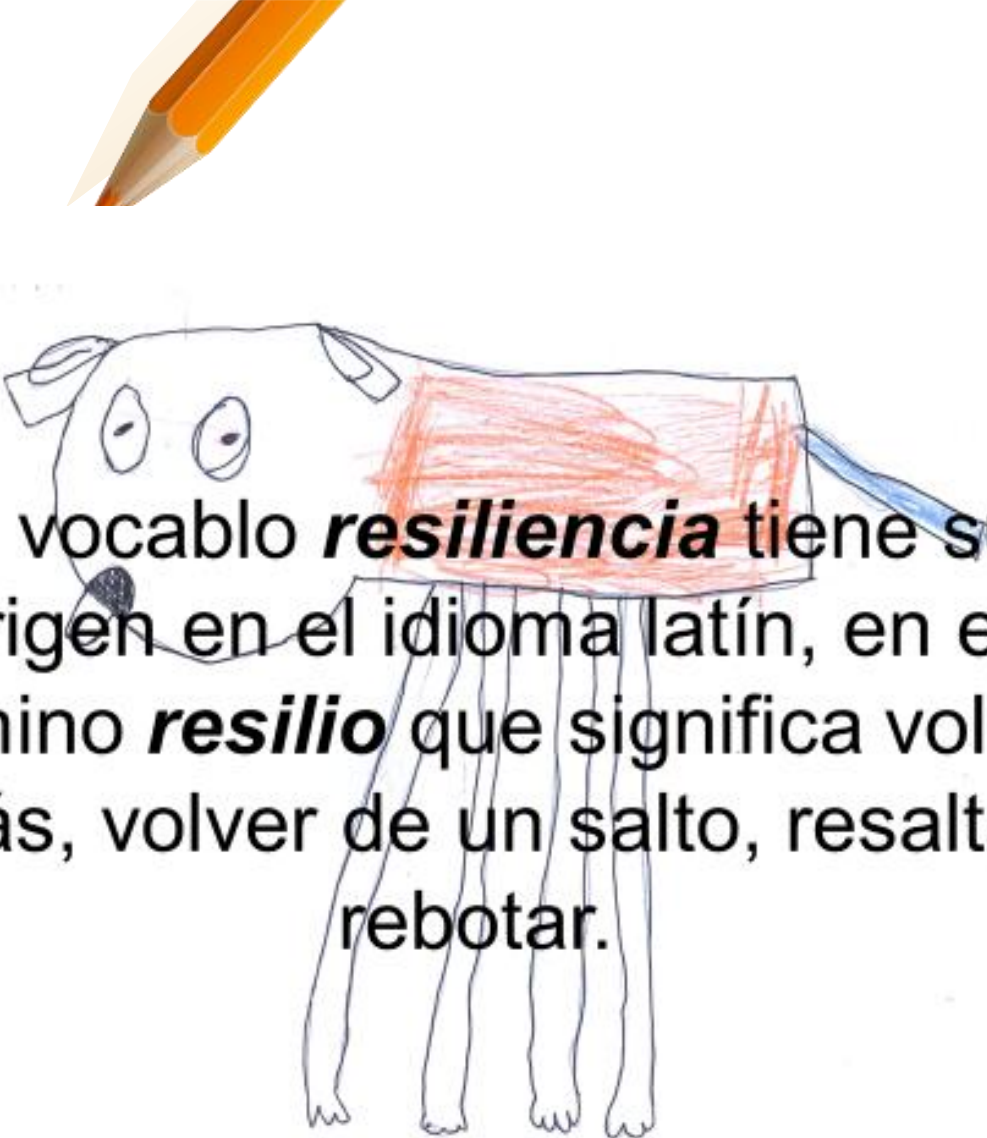
Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



# Definición

## Resiliencia

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



El vocablo **resiliencia** tiene su origen en el idioma latín, en el término **resilio** que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar.

# resiliencia

## Componentes

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara



La resiliencia es de naturaleza dinámica.

Puede variar a través del tiempo y las circunstancias.

Es el resultado de un equilibrio entre **factores de riesgo, factores protectores y personalidad del ser humano.**

**Tiene dos componentes importantes:**

Adversidad (riesgo)

Adaptación positiva (desarrollo de potencialidades sanas)




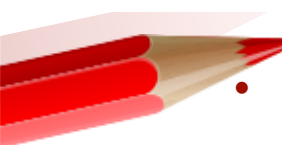
# Pilares

## Las fuentes interactivas de la resiliencia

### Fuentes interactivas

- Tengo
- Soy
- Estoy
- Puedo

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

- 
- 
- **Actitud positiva:** una educación orientada a mejorar la resiliencia tendría que optimizar las fortalezas y virtudes del alumno que le permitan adoptar una actitud positiva, se puede aprender a ser más optimista e interpretar las dificultades como retos.
  - **Clima del aula:** generar en el aula un clima emocional positivo y seguro que permita al alumno sentirse respetado, apoyado y querido. La puerta abierta a la esperanza que supone la plasticidad cerebral ha de generar siempre en el docente expectativas positivas sobre sus alumnos (efecto Pigmalión positivo).
  - **Relaciones sanas:** fomentar las relaciones entre compañeros en las que predominen la comunicación, el respeto, la empatía y la cooperación, en detrimento de la competición.
  - **Todos nos equivocamos.** Cuando se asume con naturalidad que el error forma parte del proceso de aprendizaje, aprendemos a tomar decisiones con determinación.
  - **Fomentemos la autonomía:** fortalecer la autonomía y el valimiento
  - Aumentar la capacidad de los estudiantes para enfrentarse a los problemas cotidianos habituales durante la adolescencia.

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

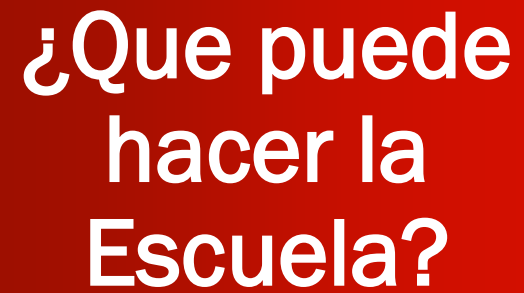


## Resiliencia en la escuela






# El duelo en la escuela



¿Que puede hacer la Escuela?



¿Qué es el duelo?



Actitudes frente a la muerte



Atender a lo que sobrevivirá

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

# El duelo

El duelo es un proceso biológico, psicológico y social que se manifiesta tras la muerte de un ser querido. A pesar del dolor y sufrimiento que puede generar, es un proceso normal cuya función es ir adaptándonos progresivamente a la pérdida

¿Qué  
es?

El duelo se experimenta también frente a otras situaciones traumáticas y experimentan los mismos síntomas: confusión, vulnerabilidad, pesadillas, desbordamientos emocionales, dolores de cabeza, insomnio, falta de apetito.

Horowitz en su libro “Estrés postraumático” establece que la curación llega gracias a la asimilación dosificada del suceso. Es decir, se alternan momentos de alta emoción, con otros en los que no sienten nada en absoluto. El cerebro funciona como en un efecto péndulo, que permite la cicatrización de la herida emocional.

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara




# Estados de ánimo

## ¿Cuáles son?

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

Basándonos en Kübler Ross, los niños y los adultos atraviesan diferentes estados de ánimo:

- Negación
  - Tristeza
  - Culpa
  - Miedo
  - Ira
- 



# Dimensiones del duelo

## ¿Cuáles son?

El proceso del duelo afecta a la totalidad de la persona y a sus relaciones.

Alba Payás (2010), habla de cuatro dimensiones en la experiencia de duelo que los dolientes pueden vivir

- **una dimensión traumática** que en general está relacionada con las circunstancias de la muerte y el shock que haya podido provocar
- **una dimensión de protección** que regula el contacto con el dolor
- **una dimensión de integración** donde se elabora la relación perdida
- **una dimensión de transformación** en la que después de todo este proceso podemos sentirnos personas distintas.

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara





¿Qué nos ayuda?

¿Cómo  
asimilar el  
duelo?

Worden en su libro “El tratamiento del duelo” establece que para poder asimilarlo de manera adecuada, se deben realizar “tareas”

- Aceptar la realidad de la pérdida
- Trabajar las emociones y el dolor de la pérdida
- Readaptarse a un medio donde el fallecido está ausente
- Recolocar emocionalmente al fallecido y seguir viviendo

“Si no se incluye la muerte en la educación,  
no se está educando para la vida”

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

Mar Cortina



# Orientaciones

## Actuaciones a seguir

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

- **Respetar la vivencia del duelo como única y personal.**

Hay que tener en cuenta que los niños y adolescentes no viven el duelo como los adultos, su expresión emocional puede ser muy variada e inesperada, con muestras de tristeza, rabia, impotencia etc.

- **Dar seguridad y permiso para expresar las emociones.**

Proporcionar seguridad física y emocional, permitiendo una manifestación de los sentimientos, sin juzgar la manera de expresarlos.

- **Estar disponible.** Es importante que la vivencia del duelo pueda ser compartida si lo necesitamos, esto no lo elimina, pero si lo hace más soportable. El dolor expresado y compartido da sentido y ayuda a crecer a las personas dentro de la experiencia de duelo.

- **Mostrarnos auténticos.** Recordar que el adulto es un ejemplo y una referencia para los/las menores, si este oculta y disimula su tristeza o cualquier otro sentimiento, el alumnado tampoco se sentirá libre para expresarse. Podríamos resumir en tres palabras este objetivo: **naturalidad, sinceridad y honestidad.**

# Parámetros

¿Que  
parámetros  
debemos tener  
en cuenta?

Lic. Marta Gallardo- Lic.  
Graciela Tayara

La muerte es vivida de forma diferente según la etapa vital en la que se encuentre la persona, determinadas por su desarrollo, tanto cognitivo como emocional.

El concepto de muerte incluye los parámetros de **irreversibilidad, finalidad, universalidad y causalidad**, que se van incorporando en la conceptualización del niño a través de su desarrollo evolutivo. (Shoenfeld 1989).

Entre los 2 y los 5 años el concepto que se tiene de la muerte es reversible y temporal, siendo en torno a los 5-6 años cuando los menores integran el componente de irreversibilidad.

A partir de ahí y hasta los 11-12 años, los menores van incorporando progresivamente el aprendizaje de universalidad y causalidad, adquiriendo finalmente toda su amplitud conceptual a partir de los 12 años.

En términos generales las respuestas del duelo en los niños se caracterizan por un mayor componente somático (dolores de cabeza y estómago) y alteraciones de conducta (berrinches, desinterés por el grupo, dificultades escolares, etc.)

En los adolescentes las respuestas son similares a las de los adultos, aunque también con un mayor malestar físico en la población más joven y más psicológicos en la población mayor.

Los efectos del duelo en la adolescencia son importantes y su no resolución puede conducir a problemas serios y duraderos (Barreto).